

## O.F.D - Oliver Frederic Dieck

The german music composer ,probably best tonal music composer living up to real tonal classic / romantic in traditional prime quality in opera,symphony concertos Jazz, as well as in popular entertainment styles like R&B ,Rock,Pop,Musical...,dark blond,180 cm hight, green eyed, slim, starting autodidactically composing in an age of 5 German Bavarian Protestant, Democrats SPD,looking like 35-40 but \* 10.January 1964 at Munich Germany ,German

Email: [O-F-D@email.de](mailto:O-F-D@email.de) ( Use at best to get in first contact )

Phone: ( +49) (0)170 / 4746780 – directly but...

Mail: Oliver Frederic Dieck

Josef Prillerstr .21

D-86159 Augsburg Germany

[www.o-f-d.de](http://www.o-f-d.de) , [www.OliverFredericDieck.de](http://www.OliverFredericDieck.de)

[www.myspace.com/OliverFredericDieck](http://www.myspace.com/OliverFredericDieck),

[www.diemusikkritik.de](http://www.diemusikkritik.de), [www.o-f-d.com](http://www.o-f-d.com)

[www.oliver-frederic-dieck.com](http://www.oliver-frederic-dieck.com),

[www.facebook.com/OliverFrederic.Dieck](http://www.facebook.com/OliverFrederic.Dieck)



2017

## DEUTSCHE PRESSE INFORMATION 2017 :

### „Der“ tonale Komponist Oliver Frederic Dieck : Historisch relevante Weltklasse aus München

*A) Ernste Musik : Ende 2016 gab es einen grossen Termin zu feiern ,den 80.Geburtstag von Prof Klaus Doldinger / Passport einem der fähigsten Jazz komponisten und Saxophonisten.Ausserdem machte Dieck die Bekanntschaft des wohlmeinenden ehemaligen Geschäftsführers eines weltbekannten Jazz Labels.In Bezug auf dieses Gebutstagsdatum wurde die Überarbeitung des Jazzkonzertes von 1995 Sunset auf 20 neu aus dem O.F.D Werk selektierte Jazz Stücke vorgezogen und teilweise erst Anfang 2017 fertiggestellt.Wenngleich Oliver Frederic Dieck Virtuosität in Jazz Level leider anderen überlassen muss wie den Könnern von Passport so handelt es sich kompositorisch um verständliche 20 top Jazz Werke.Twillght wurde Obama und Clinton gewidmet,Mistral ( against fart ) den liberalen Kräften Frankreichs angesichts Marine Le Pen und der Angst um das liberale Europa.Lediglich 5 ohnehin gut aufgenommene Stücke wurden nur remixed aber nicht neu aufgenommen.Dies wird zu einem späteren Zeitpunkt nachgeholt.Das Stück International entspricht durchaus einem neuen Take 5.Angesichts der Fülle von Qualität und der Breite der Palette von Bossa Nova , Bigband bis Fusion Funk Jazz ist es nicht sinnvoll und nicht einfach ein einzelnes Stück herauszugreifen.Jenseits der fehlenden Virtuosität entsprechen nur wenige Stücke nicht höchsten Ansprüchen.Dieck meint am den Instrumenten etwas eingeschränkt*

,angesichts des aktuellsten Doldinger Albums mit Leuten wie Sasha, Helge Schneider, Udo Lindenberg könne er es vielleicht doch wagen im Studio vorbeizuschauen. Seine vergleichsweise geringe zumindest unvirtuose Fähigkeit am Instrument wird stets nicht geglaubt angesichts seiner Komposition. Spieltechnik ist gewöhnlich das geringste Problem da man dies gut fördern bzw organisiert üben kann. Dieck wertet Maches als freundlichstes Entgegenkommen grosser Meister. Anschliessend wurde die 5. Sinfonie Galaxie wie immer tonal neu eingespielt und nach 10 Jahren endlich abschliessend überarbeitet. War das Werk noch in seiner Urversion ein Versuch mit zu schwachem Hauptthema Beethovens Meisterwerk der 5. ten etwas Gleichwertiges entgegenzusetzen, so ist dies mit neuem bzw stark bearbeitetem Hauptthema original und selbstständig adäquat gelungen. Insbesondere überzeugen die Sätze 1, 2, 4 mit grossartigem Horn bzw Alphorn Finale. Aber auch der volkstümlichere Walzer Satz Nr. 3 überzeugt absolut. Im Laufe des ersten Halb Jahres 2017 soll die noch ausstehende 6 Sinfonie Loire ebenso überarbeitet werden, Partituren erstellt und auch die Kammermusik bzw Streicherserenaden sowie die Seepferdchen Kunstlieder final eingespielt werden. O.F.D - Oliver Frederic Dieck legte bereits zu Beginn des Jahres 2016 die finale Version der tonalen Sinfonie Nr. 4 Rhein per computer Orchester eingespielt vor. Bereits 2015 erarbeitete Dieck die diesbezüglich Wagner, Richard Strauss, Bruckner und Mahler eher übertreffende tonale 7. Sinfonie ISAR in der Hoffnung so auch im Inland bekannt zu werden. Darüberhinaus die finalen Versionen der Sinfonien Nr. 1 Genie, Nr. 2 Venus, Nr. 3 Eclipse, 1. Violinkonzert Elegance, 1. Klavierkonzert Strasbourg, das schon 1999 von Nicole Fontaine der Präsidentin des Europäischen Parlaments für Europa persönlich schriftlich akzeptiert wurde. Damit überragen die meisten Sinfonien das Werk zB. von Brahms oder Schumann als wohl bislang grösster musikalischer Sohn der Stadt München. Schon 2014 von einem Kleinhirnschlag zunächst um den Gleichgewichtssinn gebracht wurden in Krankenhaus und Reha 10 sinfonische Walzer genannt Goldener Walzertraum als adäquate Antwort auf das leichte Werk Offenbachs und der Johann Strauss Dynastie fertigkomponiert und per Laptop Orchester aufgenommen. 2013 um einen Laptopkoffer beraubt und auch wegen der Urheberrechtslage extrem durchstartend wurden. Jeunesse – 25 frühe romantische Klavierwerke, die wohl mit beste Freiheits Oper Veritas in 30 Arien mit Ouverture nebst unterhaltsamem Demokratie Lehrstück Libretto Streckenweise auf Goethe Schiller Niveau andererseits aber auch derb volksnah unterhaltend im Sinne Shakespeares als demokratisches Lehrstück, unterhaltsam wie ein billiger Groschenroman in nicht allzu komplizierter Liebesgeschichte Niveau fertig, wobei die Selbsteinspielung bislang eher als Theaterstück oder Hörspiel mangels adäquater Sangesqualität überzeugt. So meinte der freundliche Rolando Villazon bereits bei frühen Demo Praesentationen in Auszügen bei den Salzburger Festspielen mehrfach öffentlich: Die Musik ist gut ausser wenn Sie singen... Eine Tastache, die der umgängliche Dieck auf keinen Fall bestreiten will. Ganz anders die um Jahreswende 2013 präsentierte Endfassung des Oekomenischen Oratoriums Deus Genitor Mundi in 7 Sätzen inklusive oekomenischem Libretto: Von einem Computer im Chor gesungen in adäquater Höhe zu des besten Bach Werken stört nur der zusätzliche Gesang des Komponisten um den Text zu verdeutlichen. Eine neue Mathäuspassion, die zwar etwas hinter der Qualität des Eingangssatzes Oh ihr Töchter helft mir klagen zurücksteht aber dafür zumindest fast 6 Sätze relevanter Qualität bietet und dies in einem Werk. Bereits zuvor waren die 4 Streichquartette EDEN aus den Streichquartetten in jeweils 7 Sätzen Nr. 1 Nympeas, Nr. 2 Schwertlilien, Nr. 3 Strelizien und Nr. 4 Calla sowie das barocke Orgelkonzert Vita fertig geworden. Ende des Jahres 2016 werden noch die 10 Kunstlieder Seepferdchenvollende sein wie es heisst. Das Piano bedürfe der nochmaligen Überarbeitung in mehreren Sätzen. Zu diesem Werk hatte einst Opern Anti Diva Christine Schäfer lediglich als Tipp unverbindlich angeregt als realistischem Einstieg in die Welt der Ausführung. Es ist nun hohe Zeit das reife Werk dieses Kunst Genies auch der heimatlichen Welt ausserhalb von Fachkreisen mitzuteilen. Dieser Künstler hat auf Grund seines Werkes aber auch auf Grund seines Schicksalschlag reichen Lebens aus ursprünglich ärmsten Verhältnissen kommend und seiner extrem stabilen Haltung unsere Aufmerksamkeit verdient.

B) Unterhaltungsmusik: Wer meint Klassik wäre konservativ und sogar ein Anachronismus Rock Pop, Jazz, Techno dagegen progressiv und ganz andere erlebt mit Dieck der 1964 im Münchner Norden in der Moosacherstrasse 6 geborene wie 35 – 40 wirkende Mann eine Bewusstseins erweiternde Überraschung: Dieck komponiert und forscht autodidaktisch, wie einst Haydn, der grosse Lehrer Beethovens und Mozarts eigenverantwortlich seit dem 5. Lebensjahr. Bis etwa um 1988 erste Klassik Sätze im Nymphenburger Schlosspark mit Nympeas entstanden hatte Dieck bereits das kompositorische Werk Elton Johns eher überholt. Hörbar lernte er von Beatles, Stevie Wonder und Toto etc. als Selbstverständlichkeit. 1986 erfand

Oliver Frederic Dieck der sich in der Popmusik O.F.D nennt den heutigen Künstlernamen des Superstars Mariah Carey ( 170 Mio CDS ) zu München ,als sie ihre Opernsänger Mutter Patricia zu München besuchte.Bis 1986 hiess die 16 Jährige 5 Oktaven Sängerin Maria Carey.Mariah ist heute ihr Markenzeichen.Leider zerschlug sich der Plan als Hauptkomponist ihre Alben von Anfang an und als zweite Chance nach dem Album Vision of Love 1990 zu schreiben.Mariah Carey tröstete sich mit Walter Afanasief der auch Produzent war und ihren Zwecken vollauf genügte.Die ob dieser Tatsache und in Verehrung von Stevie Wonder entwickelten Songs für den US Markt werden noch in 2016 vollständig im Album "Black Enough " ca 34 Premium songs präsentiert.Wegen der Urheberrechtsproblematik und im Bestreben sich marktlich durchzusetzen wurden ab dem Kofferdiebstahl 2013 bzw Unterschlagung auch die meisten Pop Rock und Black music etc. Werke überarbeitet bzw sind in Überarbeitung wie das Musical ,sodass insgesamt nur sehr wenig vor allem heute noch Aktuelles als Kopie gestohlen wurde und keine Urheberrechtssicherung gebrochen werden musste..2014 wurde das Album Golden Age in 20 hochwertigen Brit Pop Werken als Antwort auf Beatles bis Tina Turner in Trevor Horn Produktions Manier gefertigt und die Filme in der Akut Klinik Max Plank zu München vollendet.Ebenso das Europop Werk EUROPE in 20 Hits.In 2015 und 2016 kamen hinzu 34 Werke aus dem Album Black Enough wobei viele ursprünglich für Michael Jackson und Mariah Carey / Sony Music konzipiert wurden, da dies lange Zeit per Kontakt realistisch schien. Last but not least wurden das Techno Rave Album Future World komplettiert sowie das Album Strange Rock Songs 20 Songs mit dem sich O.F.D - Oliver Frederic Dieck aktuell Bands wie Andreas Bourani,Sarah Connor und insbesondere Silbermond aus Respekt als komponierendes Mitglied oder quasi Mitglied im Hintergrund empfiehlt.Zum Zeitpunkt des Schreibens sind die Pop / Rock / Hiphop Alben teilweise noch im upload oder in Überarbeitung.Also universell.Die Musik an sich ist fast immer auf hohem Niveau ,wengleich gerade bzgl der Pop Hiphop Rockwerke natürlich der sehr reiche Fundus aus der Jugend des Komponisten genutzt wurde was bedeutet das die Grundanlage der Songs nicht immer durchgängig späterer Qualitätshöhe entspricht.Doch handelt es sich doch immer zumindest um Ohrwürmer gewisser Qualität..Die Breite ,Menge und Qualität des Werkes dieses Komponisten ist unglaublich,und lässt ein grosses Label vermuten.Das Team ist jedoch dieser emsige Mann,der allerdings tatsächlich dabei ist ein grosses Label zu gründen,bislang nur aus eigener Kraft.Bereits 2014 wurden das Album Europe mit den besten 26 Schlager und Europop Werken von O.F.D sowie das Album Golden Age mit 20 besten Brit Pop Werken von O.F.D in Beatles bis Tina Turner Tradition von O.F.D vorgelegt.Heute weitgehend noch nicht vollendet ist insbesondere das Werk The World mit Ethno und Sound Werken mit einer offiziell als Uno Hymne vorgeschlagenen Arbeit "Peace is a win of culture" und das viele neue Standards bietende Werk das 1.Jazz Konzert Sunset .Noch nicht ganz vollständig und noch final überarbeitet sind aber auch das Kultur Techno Werk Future World ,die Best of Rockscheibe Strange Rock Songs , sowie das Musical Unknown Siluettes.Die angesprochenen Werke sollen in den Ende des Jahres 2016 vollendet werden.Leider ist ein Musical Libretto im Gegensatz zur Musik noch nicht vorhanden und das Erarbeiten eines Adäquaten Librettos schwierig und noch nicht existent.Der Status Quo ist online in Youtube Filmen online mit Einklick Bedienung zu hören.Seit 2016 Mitte befinde sich auf allen O.F.D Web Auftritten ein Slider der CDs anklickbar komplett abspielt und schnell auch ohne Scrollen der Seiten einen Überblick ermöglicht.Es handelt sich nicht um eine Major Plattenfirma,sondern um eine One Man Show unter schlechten Bedingungen insbesondere fehlender Finanzierung ,was Delegieren von Arbeiten zB an Thomas Blug ( Stratocaster ) und andere Spitzen Studio und Bandmusiker bislang unmöglich macht ,die einem Respekt abnötigt..Wer Dieck Musik konsumiert muss diesem hervorragenden Komponisten und Arranger ,der nach eigenen Angaben an den Instrumenten nicht gefördert weit schlechter ist als als Komponist / Arranger in Rechnung stellen ,dass er alles selbst spielt,Arrangeur Produzent und Mastermixer ohne die erforderliche Highend Geräte ist.und bestenfalls eine lowcost Version zur Verfügung hat..Die stimmliche Präzision der Intonation ,manchmal auch der Rhythmik ist für ihn selbst meist erträglich ,erfüllt aber eher life Ansprüche in seiner Sicht.Er betont sehr exakt zu hören.Latenzzeiten seiner Billig Software Ausrüstung und Hardware Ausstattung tun ein Übriges .Nicht immer lassen sich derart bedingte Fehler nachträglich exakt korrigieren.Doch wird schon Endverbraucher Qualität erreicht.Dieck vermag zwar in Pop und Rock begrenzt auch sanglich zu überzeugen ,verstehet sich aber,nach eigenen Aussagen eher Nicht Tänzer etwas scheu als umfassend interessierter Komponist und nicht als Interpret ,genügt also nur den Notwendigkeiten so gut er kann und strebt bestenfalls Not gedrungen eine eigene international führende Produktionsqualität an wie sie zB.Trevor Horn überueugend bietet und zB in Golden Age deutlich respektabel zu hören ist, solange nicht ein Mann dieser Grösse selbst produziert.Die musikalische Auffassungsgabe dieses

*umfassend und universal begabten und interessierten ,nicht mit Geld begnadeten ,unfreiwillig ledigen Mannes ,bislang ohne Gönner ist so weit ,wie das Meer,eine rein Qualitäts orientierte unglaubliche tonale Enzyklopädie der Musik und nicht nur dem geneigten Bildungsbürger ,sondern jedermann ,jeden Alters zu empfehlen.*

Recherche Quellen :

[www.o-f-d.de](http://www.o-f-d.de) ( O.F.D Musik in ca 400 Filmen direkt online ! )  
[www.myspace.com/OliverFredericDieck](http://www.myspace.com/OliverFredericDieck) ( Musikernetz 40 Videos Auswahl ! )  
[www.oliver-frederic-dieck.com](http://www.oliver-frederic-dieck.com) ( Älteste O.F.D Hauptseite )  
[www.diemusikkritik.de](http://www.diemusikkritik.de) ( Unabhängiger O.F.D Musikkritik Blog )  
[www.oliver-frederic-dieck.com/generalartsblog](http://www.oliver-frederic-dieck.com/generalartsblog) ( O.F.D Malerei Design.)  
[www.complete-this.com](http://www.complete-this.com) ( Einige O.F.D Wissenschafts Beiträge )  
[www.helpful-contacts.net](http://www.helpful-contacts.net) ( Neues Soziales Netz von O.F.D )  
[www.oliver-frederic-dieck.com/internetprogrammierung](http://www.oliver-frederic-dieck.com/internetprogrammierung) ( O.F.D Internet Programmierungs Blog )  
[www.o-f-d.com](http://www.o-f-d.com) (O.F.D internet programmierung )

Fotos und Belege : Aktuelle und historische Fotos von Oliver Frederic Dieck aber auch Papiere und Belege finden sie auf den Facebook Seiten und Websites des Komponisten

Ihre Kontakt Möglichkeiten zu O.F.D - Oliver Frederick Dieck für Meeting oder Interview Termine :

Tel: 049 / 170 / 4746780 - Bitte SMS / Email zur Terminvereinbarung wegen Terror bevorzugt.

Email : [O-F-D@email.de](mailto:O-F-D@email.de)

Mail : Oliver Frederic Dieck ( Eigennamen Kraft Geburtsurkunde )  
Josef Prillerstr. 21  
86159 Augsburg

Facebook : [www.facebook.com/OliverFrederic.Dieck](http://www.facebook.com/OliverFrederic.Dieck)

PS : Presseinformation Nachwort auf ausdrücklichen Wunsch des Komponisten : Dieck betont dass sein Künstlername sein Dokumentenname bzw Geburtsname ist und seine erhebliche seinem IQ entsprechende Qualität wohl aus Ost west Dialog und Historie Gründen bislang diverse Terroranschläge inklusive Diebstahl und medizinischem Missbrauch und eine komplett nachrichtendienstliche Umgebung in seiner Jugend die praktisch alle näheren Freunde sowie die Verlobte umfasste nach sich zog.Aus diesem Grund ist er nicht Milliardär sondern sogar derzeit arm wenngleich weltbekannt.Aiuch dies ist für einige die auf anderen Universen bestehen ein Schlag ins Gesicht wofür Dieck freilich nichts kann.Auch nicht für seine hochstehende DDR Verwandtschaft.Bisher wurde drei Koffer mit zwei Laptops geklaut oder wohl gezielt überfahren.Zuletzt 2013 und 2017 mit zuletzt allerdings musikalisch wissenschaftlich etc.keinen Folgen.Dieck ist nach wie vor äusserst kollegial und tolerant keineswegs arrogant oder überheblich sondern sogar bescheiden allerdings wirklich so gut wie für einige unerträglich.und normaler Hetero aus München mit Heiratsabsicht..Gewisse Propaganda aus militantem Neid entspricht schlicht strafbarer

Volksverhetzung. Das heisst Dieck betont seine friedfertige defensive Haltung und will Hetero bleiben, sowie eine Familie gründen. Der Mann, den sie konkret antreffen ist belastbar, unkompliziert, extrem praktisch flexibel konstruktiv problemlösend, bescheiden höflich, nett, tolerant, freundlich und hochintelligent, 53 und sieht wie deutlich unter 40 aus, was seiner Vitalität trotz allem entspricht. Insbesondere handelt es sich nicht um das Alien, wie er meint etwa um den Sohn einer nicht prominenten Kriegswaffe mit dem erblichen Kriegsvorsatz der Deutschen wie erklärt wurde. Die ihm trotz SPD Parteibuch und erheblicher Aktivität zugemutete organisierte Diffamierung bis hin zum Genozid erfüllt den Tatbestand der Volksverhetzung nach dem Strafgesetzbuch und VSTGB §4, §5, §6 VSTGB Deutschland. Er verbittet sich also lediglich organisierten Terror und weist auf seine Qualität und angerichteten Schaden durch Schwerstkriminelle in grobem Unfug hin offenbar zur Genugtuung von besonderen weniger geschätzten Gruppen. Sein solides Selbstbewusstsein obwohl zurückhaltend schüchtern wuchs vielerseits geschasst und vergeblich zum Scheitern offenbar auch durch religiöse abgebaut an seinen existierenden Werken im Vergleich und Erlebnissen wie Folter und der Bewältigung schwierigster Sachlagen. Es gründet weder auf irgendwelchen religiösen Wahnvorstellungen noch Ideologien irgendwelchen geschlossenen Denkmodellen die sich selbst wie eine Wahnvorstellung selbst begründen und daher nicht beleglich oder widerleglich sind im Gegensatz zu seinen Angaben und aussergewöhnlichen Werken. Andere nicht irre Fähige verstehen ihn nach seiner Aussage meist problemlos bestätigen doch beachtliche Qualität nicht aber religiös ideologisch oder durch historische Kriege motivierte Unfähige deren militante Kriminalität er sich schlich verbittet. Wir leben auf der Erde.